

اقبال

بقلم الدكتور عبد الوهاب هزام

صفت اول ما سمعت بمحمد اقبال وا في لندن قبل عشرين عاما. سمعت كلاما مهما موجزا عن شاعر صوفي في الهند اسمه اقبال. لم يعرف هذا الكلام باقبال ولم يشوقي كثيرا الى معرفته.

واذكر ان شابا من مسلمي الهند تكلم يوما عن اقبال في مدرسة الدراسات الشرقية في لندن ولكن لهجته وعجالة في الكلام وغيبوض الموضوع حالت دون ان تعرف اقبال من كلامه. واذكر ان استاذنا ستر ديسن روس قال لي بعد المحاضرة انه لم يدرك منها شيئا.

ومرت الايام مرورها ولا ادري كم طوت من السنين قبل ان اطالع على شعر اقبال. وكسان محمد عاكف وحمزة الله الشاعري الكبير الذي يسمى في تركيا شاعر الاسلام عتقنا في وقتنا تقيم في مدينة حلوان فلتقي بين يوم واماخر ولا يستمر اسبوع دون اللقاء مرة او اثنتين.

وكنا حين تلتقي تذكر الآداب العربية والفارسية والخير كيوافرا عليه شعرة اخيانية وذات يوم اراني ذيوانا اسعة ويام مشرق للشاعر محمد اقبال فقرأنا معا فكان اول شعر اقبال فقرأنا.

رافقي الشعر وشاقي الى الاستزادة منه اذ رايت قربا من الشعر عجباً يذكر بحفاظه الشيرازي وشعراء اخرين من العويفه ولكن فيه عالم نعه في شعر هؤلاء من فلسفة مجوزها الشعر نورا ونادا في عين القاري. وقده وراى شاعر الاسلام شغفي بالكتاب فاعزني اياه فكان الكتاب عاريا لم تتركه فلا تزال النسخة عدى ذكرى لأول قراءة في شعر اقبال وتذكرا للديق محمد عاكف وعلى خواص الكتاب كلمات لعاكف في مواضع اعجابه من شعر اقبال ثم اهداني اخذ معارفي من مسلمي الهند المقيمين في القاهرة منظومين فقرائهما قراءة المشوق المترقب والوارد الظمان وزدت اكبارا لا اقبال ومعرفة به وخبا له.

وشرعت احدث الناس عن اقبال

انت يا بني فلذة من كبدى. وجزء لا يتجزأ من نفسى وقطعة من كيانى. بل انت خيالى. انت روعى. انت انا !! بنا يخلق من آمال وآلام. ومجال ان آتني لك بل لنفسي غير السعادة والخير. ولكنى يا ابنى العزيز. مقطورة لان اصارحك. بان فى سلوكك ما لا يرضيني ! فانت تستغل ضعفى وامومتى وخسائى. فتتهاون بواجباتك الاكيدة. وعلى الاخص اطفالك لدرسك. انا اريد ان تكون مضباجا تكشف الظلمة عن طريق الحرومين. من بنى خلدك. ومن اهدل دروسه. واشتغل بالتافه من الامر. لا يستطيع ان يحل المشكلة من طريقه. فضلا عن طريق غيره. وانا اعيدك بالله وبالغوثين. ان تكون بعد انتهاك من الدراسة عاجزا عن نفع غيرك. نشر الناس من لا ينفع اطلاقا. او ينفع نفسه فحسب.

آه... خيالا لو تعادنى ببدل أقصى جهوده فى دروسك وتحصيل كل علم نافع. لكنت سعيدة كل السعادة... واجاب الفنى التيمم الذى كان مطرقا. يستمع فى انتباه الى امه قائل:

اقسم بحياتك يا امى. على ان اقوم بواجبى بصورة تجلب لك هذه السعادة التى تحبينها. وتبغىنى - انا -

الاستاذ محبوب بن ميلاد في:

روضة الفكر

تبدأ اليوم في نشر

سلسلة من المحاضرات شرع الاستاذ محبوب بن ميلاد في القاءها في اواخر السنة الدراسية الحالية بعنوان « روضة الفكر » عسى ان يطلع قرائنا على كون من التفكير الجريء، والتميز الذي يعرضه الاشياء في اسلوب قوى عرفه ونال اعجاب الطبقة المثقفة

وتتابع نشر هذه المحاضرات فى صفحاتنا الثقافية التى خصصنا لها يوم الجمعة من كل اسبوع

هذا وتبدأ الاستاذ محبوب بن ميلاد بمواضيع اخرى نقدمها لقرائنا

الحق ينتقم

في مستهل هذه السنة الدراسية الجديدة نستأنف اسماء روضة الفكر. بعد ان انقطعنا عنها اثناء الصائفة لنعطي الجسم والفكر عقيما في الراحة والاستجمام ليجدد الزاد تجدده يقطن العنبر على الجبهة وعلى مفارقه ويضيق الزناد الفمكر اذ يفرح ويهتف نوره ويبرز العزيمة مضاه في فهدق اندفاعاتها وجرأة محماتها ونخوة تحدياتها... وما اظن روضة الفكر في حاجة الى ان تجد العبارة عن اخلاصها للمبادئ التى خلدت سيرها في منطقها ومنهجها وعائيتها... لقد زلزلت المثل والمذاهب والتعاليم وزلزالها في غضون العصر الحديث فتورثت الشعوب كافة على اختلافها ازمة خطيرة في العواطف والفكر والاعتقال شملت متنوع ابواب النشاط الانساني من ديني الى خلقى الى اجتماعي الى سياسى الى فنى الى فلسفى...

فصبح اهم واجب على الفكر وعلى اصحاب الفكر يتعصر في معالجة تلك الازمة لتبديد ظلماتها الشاملة وفي اصلاح مافسد من اساليب الاحساس والنظر كي يتطابق الانسان من جديد صادق العزيمة، صادق الاحساس صادق الفعل، مجددا عهد الابائنا بالفعل وعهد الحياة السائلة القوية في طفرها الضويرة وتناقضها المتدافع ومخاضها البشري... في نشوة التناول العريض لاقى ذلة التشاؤم المتكسر وفي الكفرون بالقياسات مهما فسدت لاقى الجود امامها جمود العجز والتجسس والتعرق... وفي التذرع والتجمل وشد العضلات لاقى حرية الحيات ومرارات الالم وارتهن الاستسلام وانحلال فتسل الساعد... على مخولة الفكر في صراع الواقع وفي عقله جوانبه للتقلب على عوامل التشبث وكسر الطلام وانوثة الفوضى وتختل الشقاق والهيمنة على مصير الافراد والجماعات في سبيل توجيهها التوجيه الذى يريده الحق ويريده الخير ويريده الجمال...

وهو الاخلاص والشميلة العليا. التى تطالع بليغ اشاراتها في مختلف آيات الكون اذ جعلت في الفور الاكبر. والفنم الاكبر. في طرد حنادس الليل بتسيف النور وفي قهر الباطل بسلطان الحق وفي ازالة امارات التعفن بنار العافية... يمثل هذا الروح وفي كنف هذه المبادئ عطفنا انشاء اسماء السنة الدراسية الماضية على ازمة السنة المحمدية في مختلف الاقطار الاسلامية نتجسس مواطنها ونتجسس وراء اسبابها ونلتمس وجه معالجتها وطريق حسمها... فاضطررنا سنين البحث الفلسفى الاصيل الى ان نتبع مختلف الاطوار التى مرت منها السنة الاسلامية خلال العصور للنفاذ الى لبها والغوص عن اسرار جوهرها والنور باستخلاصها مما

من طه حسين الى والده
عندما ظهر كتاب الشعر الجاهل
له طه حسين وقامت حوله حجة
كتب اليه والده اسفا فاجابه : يا ابي
اوفيتي بالا اصدق كل ما استمع وانا
اوفيت بالا اصدق كل ما تقرأ

الثقافة

تطالعنا محفوفة به من اوهام وجهالات ورشاشها عن عصور الانحطاط... ولقد اسفرت بحوثنا السالفة عن نتائج هامة منها ان معالجة الازمة الاسلامية انما تنحصر في معالجة العقلية الاسلامية من حيث تصحيح احساسها وتصحيح تفكيرها وتصحيح ارادتها قبل تصحيح النظرة الاسلامية الهيدبة او ان شئت فقل ان معالجة ازمة السنة الاسلامية تشمل عنصرين اثنين:

أ) العنصر الاول مذهبي
ب) العنصر الثاني تربوي
اما فيما يخص العنصر المذهبي فقد تبين لنا بوضوح - على ما ارجو - خلال تبصنا لاطوار السنة الاسلامية في سداحة فطرتها ايام الصحابة والسلف الصالح وفي تقلصها على ايدي اهل الجدل والمتكلمين وفي تصرفها منذ القرن الثالث انه من الين تسطير اطارها العصرى الجديد على اساس الحق والاخلاقى للواقع اخلاص العلوم المعرفية الجديدة له في كسها عن سنته ونواميسه... واني لاؤمن راسخ الايمان بانه ليس هناك ادنى عبة تعترض السنى الحقيقي في هذا التنبيل... ولو اردت بهذا الصدد ان اجمل القول عن سر ازمة السنة الاسلامية في العصور الاخيرة ليمنا هذا في كلمة جامعة لمختلف الاسباب والعوامل التى استعرضناها خلال اسماء السنة الدراسية الماضية لما وجدت اصدق وايقن من هذه وهو الحق ينتقم...

لقد كان اعلام السنة الاسلامية في ايام حيوتها وازدهارها وتفاعل مبادئها في التفاعل في النفوس الاسلامية فيفتخرون بكونهم اهل الحق. لذلك كانوا صورة من اروع عصور اليقظة العقلية والنفوس العلمية والحياة المتحدة والاخلاص الروحي لا يتفكرون بتدبرون الكتاب ولا يتفكرون يستمعون به في وعده وتنبيله وفي ذكره وفي حبه على العمل والاستبصار والتأمل في تشوؤن النفوس وشوؤن الشعوب والامم في تطورات تورها الفاتح وتشتت الرخاها العازح ولا يتفكرون يفتخرون النظر في الكون وآياته للنفوس عن اسرارها ونواميسها... فكانوا يدركون ان للامة نواميسها وان الاخلاق نواميسها... وان للحياة الاجتماعية نواميسها... ويؤمنون ان مجد الفكر في امتصاص تلك النواميس وعراقتها... وان الشر كل الشر في الحيات عن تلك النواميس اوفى الجهل بها اوفى تكرارها ودوسها... وان الحق طال الزمن ام قصر منتقم من كل من نسى اسرار الكون ونواميس حياته سواء اكان فردا او جماعة وان الحق والقوة والعزة والفضيلة والتوفيق والهدى والرشد والنصر انما هي في مراعاة الحق ونواميس الحق عمله... هو التور الفاتح لا تنك جيلة وتوقا وشوقا يتحاول الحقود كسهم اطلق من قوسه وله رنين في حين ان قوى الانحلال وعوامل التشتت ودواعى الفوضى وظلام الاهواء وميول الدعة والراحة والاسهل والافوق تريد ان تكون له. النقل. الذى يهوى به الى الارض ليصرعه... لذلك كان المهذ وكان العمل وكان النشاط وكان الدأب من امارات الحق ومن حلفاء فصيلته...

وباظنا ما ادعاه الفيلسوف الاناني نيشية اذ اكد ان الحق ان هو الا خيلة من صنع قطع الضعفاء راموا بها تقييد الاقوياء... فالاقوياء الحقيقيون لا يعيشون الا في ظل الحق. اما الضعفاء ومن بهم مرض او وهن او تعفن فهم لا يقومون على هضم الحق ويعتبرونه سوط الغدا في لومهم... هم الذين يبدون الحق جدا... وهم الذين يشعرون الفكر ونور الفكر وصوله الفكر... ولم تكن الصدقة المحض هي التى جعلت قهرا يقاومون الفلسفة ويفلقون باب الاجتهاد... هو منطق الانكماش والضعف والاحساس الغليل والسير الكليل... وهو الميل الى الاسهل والافوق... وهي الاستقالة من منصب الزعامة الدينية الحقيقية...

ينتبع -

يقبض من رضاك النمين. وتقف في حياتي ذلك الينبوع المنعش من عطف امويتك وحنانها.

ولكن... على شرط واحد. لا احالك الا ادر كنهه. وتذكرته. هو ان تحديتي عن ابي. ما كان من امره. فلقد وعدتني بذلك حينما اكبر. وهما انا قد كبرت. يا امه. واجيشت الام مختنقة بغرباتها. وهى تغالب دموع الحزن والفرح معا. حزن الذكرى الاليمية التى كانت وما زالت تحاول نسيانها. مستغرقة كل حياتها في حياة ابنها ذاك. وفرج الامل الذى اثاره في نفسها حديث هذا الابن الصغير الكبير. ولم يقبض على مصرع ابيه الذى كان يجهل مصيره. الا سنة واحدة. تغلبت الام على الدموع. وتكلفت الانشام واجابت ابنها الذى ما زال يلح عليها في معرفة مثال ابيه:

انك يا ولدى. ما زلت صغيرا لا تستطيع ان تظلم بامر الوصية التى كلفتني ابوك بغيلها اليك. عندما تصبى قادرا على الاضطلاع باعبائها النقال... وعمل اوصى لى ابي بوصية! يا امى. ولماذا كتمتها عني الى الان؟ انك لا تحبيننى ولا تعطينى على. وهشمت دموعه مقالة. فارتمى على الارض في نسيج وانحساب. ينتبع -

حديث لقمان

بقلم محمود الشبعان

حاجتنا الى طريقة تربوية

- تنمشی -
مع العصر
مع وقائب الامة
مع مقتضيات المجتمع الرشيد

مرة اخرى اقول وأعد وأتساءل : لماذا اثشت المدرسة ؟ لماذا تصرف الالام آلاف الملايين احيانا في مشروع التربية والتعليم ؟ هذا السؤال هو الذى أبدأ بطرقه كلما أعطيت لى الكلمة للتحدث عن بعض نواحي التربية العصرية. ولا عجب في فاني ماثلت مؤمنا بأن الجواب الصحيح عن ذلك السؤال هو كلمة الفصل في مشكلة التربية برمتها. وهو ايضا عزم النزاع بين تضارب الاساليب واختلاف الطرق وتعدد المناهج. وهذا السؤال قد طرق من غير شك

غالب المربين وأجاب عنه كل منهم بلغته الخاصة وتعريفه المختلف احيانا تضاريف غيره ولكن ذلك لا ينشع ان كانت الاسماء عدة والتعاريف شتى بينما المسمى واحد والفكرة هى فى اذهان جميع المربين تقريبا.

وعوض ان تستعرض تلك الاراء - فهذا موضع قد كثر طرقه من حسن الخط - نرى من الاوكد ان تضيق شيئا ما في صفة السؤال. بل ان حدهه ونديقه لانا عند ايمان النظر تبين ان الغاية من التربية تختلف غالبا باختلاف العصور واختلاف المجتمعات. لذلك ندقق في معنى سؤالنا الالف الذكر:

وتقول : ما هى غايته - نحن التوسين وفي هذا العصر - من التربية ؟ وبهذه الصفة ومن اول وهلة تبين لنا ان ما يعر عه يحشو الادعة ومحاولة صوغ ارواح الاطفال ونفوسهم في قنواب مرسومة من قبل. وهذا الامر لا يمكن ان يجسد متخلا في علمنا التربوي اليوم وان كانا في وقت من الاوقات هما بالضبط الغاية من العمل التربوي.

ولعل أقرب وأبسط تحديد لغائنا من التربية اليوم وفي هذا المجتمع هو : مساعدة الطفل على تكوين نفسه وتنميه ملكاته. وذلك ليستطيع في المستقبل خوض معترك الحياة بكل نجاح. وليتمكن من المشاركة الفعالة الجدية في القيام بقسطه كمواطن صالح وكناسن كامل وكعامل مشيد لمجتمع رشيد.

ويفهم من هذا ان تكون المدرسة صورة حقيقية من الحياة ومن المجتمع حتى يمكن للطفل ان يتدرب فيها تدريبا عمليا على الحياة التى ترويه حياة هذا العصر الجديد. وحياة هذه الامة الناشئة. وحياة هذا المجتمع المتطلع الى الكمال.

فماذا يترقب هذا العصر من رجال الغد ؟ ماذا يترقب من أطفالنا عصر السرعة التى فأت سرعة البرق ؟ ماذا يترقب منهم عصر الآلة الذى عوضت بمفردها آدمية الجماعات وقوة العصابات. عصر الانسان الذى تضائل شأنه وانحطت قيمته ازاء

التي عرفت بمفردها آدمية الجماعات وقوة العصابات. عصر الانسان الذى تضائل شأنه وانحطت قيمته ازاء

البقية على الصفحة الرابعة

